Fictional Pilgrimages



**Relazione progetto Tecnologie Web**

**Componenti del gruppo:**

Vittorio Corrizzato – 1122288

Andrea Didonè – 1125413

Cristian Dragos Lizan

Enrico Zen

**Informazioni sul sito:**

<http://tecweb2016.studenti.math.unipd.it/dlizan>

**Dati login:**

Username: Zorua

Password:

*Anno Accademico 2017-2018*

**Indice**

**1 Abstract** **3**

**2 Utenti destinatari 4**

**3 Accessibilità 5**

3.1 Separazione tra contenuto, presentazione e struttura…………. 5

3.2 Schema colori………………………………………………………. 5

3.3 Tag meta……………………………………………………………. 7

3.4 Screen reader………………………………………………………. 7

3.5 Facilitazioni per la navigazione…………………………………….. 7

**4 Usabilità 8**

**5 Gerarchia dei file 9**

**6 Struttura 10**

**7 Presentazione 11**

7.1 Divisione dei file…………………………………………………….. 11

**8 Comportamento 12**

**Appendice A Organizzazione del gruppo**

**1 Abstract**

In questo progetto si vuole sviluppare un sito internet che associ i set di film, anime e serie televisive famosi con i rispettivi luoghi “della vita di ogni giorno” fornendo, allo stesso tempo, informazioni su di essi. Per questo motivo è stato denominato *Fictional Pilgrimages* (pellegrinaggi immaginari), poiché si propone di “far viaggiare” l’utilizzatore tra varie località che, probabilmente, erano state viste sotto una luce diversa nel grande o nel piccolo schermo.

Il sito ha uno scopo prettamente ricreativo, consentendo all’utente di vedere da un altro punto di vista le ambientazioni delle sue opere cinematografiche e televisive preferite, offrendo però anche l’opportunità di avere notizie e curiosità su di esse.

L’interazione con l’utente è fondamentale in quanto saranno gli utilizzatori del portale a sottoscrivere i post con le relative descrizioni ed immagini dei luoghi di interesse. Tutto ciò è comunque moderato da un amministratore che avrà l’impegno di controllare e approvare le modifiche. Inoltre sarà possibile per i fruitori del sito inviare dei commenti riguardanti le varie pubblicazioni, al fine di creare anche un ambiente di discussione.

**2 Utenti destinatari**

*Fictional Pilgrimages* è destinato ad ogni genere di utente, interessato alla settima arte, che voglia scoprire in che luoghi sono ambientati le sue opere preferite, ma non esclude anche l’utilizzo da parte di semplici appassionati di viaggi che vogliono condividere o scoprire nuovi punti di interesse già visti in film, anime o serie televisive.

**3 Accessibilità**

**3.1 Separazione tra struttura, presentazione e comportamento**

Per migliorare l’accesso al sito agli utenti (tenendo conto soprattutto di coloro affetti da differenti disabilità) e ai motori di ricerca è stata mantenuta una divisione netta tra struttura, presentazione e comportamento.

* La struttura è stata realizzata tramite documenti XHTML Strict 1.0 .
* La presentazione è stata applicata alle pagine sopraelencate attraverso dei fogli di stile esterni in CSS.
* Il comportamento è stato trattato usando JavaScript.

Su quest’ultimo punto, tuttavia, è necessario sottolineare che è stato utilizzato solamente in un’occasione (bottone per tornare ad inizio pagina), in quanto, a nostro parere, l’impiego di tale strumento non è essenziale per la piattaforma ed un’eventuale implementazione eccessiva o forzata avrebbe potuto portare a problemi di accessibilità e usabilità del sito.

Le restanti componenti di codice sono state scritte rispettando le linee guida e gli standard W3C, accertati tramite validazione.

**3.2 Schema colori**

Si è cercato di utilizzare una palette di colori che permetta di rispettare il rapporto di contrasto 4.5:1 necessario per lo standard WCAG 2.0 al livello AA. Per raggiungere questo risultato è stato impiegato, solamente in fase di testing, un semplice script (in JavaScript) che confrontava le varie tonalità cromatica presenti nel sito e restituiva a schermo il rapporto (<http://khan.github.io/tota11y/>).

Inoltre, per favorire l’uso da parte di utenti daltonici, il portale è stato testato nella piattaforma <https://www.toptal.com/designers/colorfilter> che a partire dall’URL di una pagina la analizza e mostra come viene vista da persone con determinati disturbi visivi. In seguito vengono riportati i risultati ottenuti.

.

**3.3 Tag meta**

Sono stati usati per ogni pagina i meta tag: *Content-Type*, *languages* e *title*.

* Il tag *Content-Type* viene impiegato nell’header dei documenti per specificare la codifica del contenuto della pagina (UTF-8).
* Il tag *languages* indica la lingua in cui è scritto il documento (italiano). In questo caso, però, oltre ad essere denotata nell’header, viene specificato il relativo idioma anche in concomitanza delle parole straniere presenti nel contenuto (inglese e giapponese).
* Il tag *title*, infine, viene adoperato nell’header dei documenti per precisare ed anticipare il contenuto della pagina dalla finestra del browser.

**3.4 Screen reader**

Ogni immagine di contenuto è stata corredata del tag *alt* che descrive ciò che è mostrato nell’illustrazione.

Non sono state utilizzate immagini per rendere del testo, quindi anche nel caso in cui ci siano errori di caricamento per quanto riguarda l’immagine stessa o il foglio di stile CSS il documento rimane accessibile e consultabile.

I tag *form* sono sempre accomunati a dei tag *label* che definiscono, per l’appunto, un’etichetta per il tag *input* associato.

**3.5 Facilitazione per la navigazione**

Per facilitare la navigazione degli utenti col più ampio raggio di capacità sono state introdotte le seguenti funzioni:

* **Link per spostarsi al contenuto**: prima del sidenav è stato inserito un link, nascosto agli utenti normali, che permette, agli utenti che utilizzano screen reader, di saltare la barra di navigazione laterale ed andare direttamente al contenuto della pagina.
* **Bottone per tornare in cima alla pagina**: alla fine della pagina è stato implementato, grazie a JavaScript o ad un ancora XHTML (nel caso in cui JavaScript sia disattivato), un bottone che permette di tornare in cima alla pagina; ciò facilita la navigazione non solo degli utenti con disabilità, ma anche degli utenti normali e quelli che accedono da mobile.

**4 Usabilità**

Al giorno d’oggi è di fondamentale, oltre all’accessibilità, l’usabilità di un sito, si è data quindi molta importanza a questa caratteristica attraverso alcuni accorgimenti:

* **Layout**: per il layout è stato usato uno schema a tre pannelli in tutte le pagine formato da:
  + *Header e breadcrumb*: indicano in modo rapido ed efficace il nome del sito e la propria posizione all’interno di esso.
  + *Sidenav*: specifica dove si può andare partendo da una determinata pagina e con determinati privilegi (autenticato o meno).
  + *Corpo*: determina il contenuto della pagina e, nel caso del nostro sito, i task che si possono effettuare in un determinato momento.

Il layout, inoltre, è fluido, infatti, sono stati precisati dei breakpoint nell’header del codice XHTML che permettono una visualizzazione corretta in dispositivi e software diversi.

* **Navbar**: nella barra di navigazione viene sempre evidenziata e resa non cliccabile la pagina in cui siamo per agevolare l’orientamento dell’utente nel sito ed eliminare eventuali refresh inutili.
* **Breadcrumb**: sempre per favorire la comprensione della posizione all’interno del portale da parte dell’utente nel breadcrumb è indicata sempre la pagina in cui ci si trova e, nel caso si sia loggati, è presente un saluto all’utilizzatore per indicare che si è connessi.
* **Link e bottoni**: la maggior parte dei link del sito sono espressi attraverso dei bottoni; questi bottoni presentano sempre un effetto quando viene passato sopra il puntatore il quale, inoltre, cambia forma facendo quindi intuire l’interattività del pulsante.

**5 Gerarchia dei file**

I file che compongono il sito sono divisi in 4 cartelle oltre la root directory:

* **css**: cartella in cui sono inseriti i fogli di stile CSS.
* **img**: cartella contente tutte le immagina utilizzate nel sito (tranne la favicon).
* **js**: cartella contenente gli script in JavaScript.
* **view**: cartella dove sono raccolti i body delle varie pagine.

Nella root directory sono invece contenuti gli script PHP che eseguono le varie query e i vari controlli d’errore necessari per il funzionamento del sito.

**6 Struttura**

La struttura del progetto è stata realizzata attraverso XHTML 1.0 Strict. Tuttavia, a causa delle esigenze del sito, non sono presenti file di struttura *.html* puramente statici, ma sono stati inseriti all’interno di file PHP il cui output è generalmente, per l’appunto, del codice HTML.

I due file principali per quanto riguarda la struttura della pagina sono 2:

* **top.php**: che gestisce l’impaginazione della parte “superiore” dei documenti e quindi dell’header XHTML, del titolo, del breadcrumb (attraverso il file *path.php* contentuto in *view*) e del sidenav.
* **bottom.php**: che gestisce, invece, l’organizzazione della parte “inferiore” della pagina cioè il footer.

Questi 2 elementi principali vengono usati quindi come template per ogni documento e inclusi su dei file PHP che includono anche i rispettivi corpi delle diverse pagine contenuti nella cartella *view*. Nel caso del nostro sito abbiamo:

* **index.php**: corpo dell’homepage che spiega lo scopo del sito e presenta 2 bottoni che reindirizzano alle funzionalità di ricerca.
* **cerca\_opere.php**:gestisce la struttura del corpo della pagina di ricerca per opere indicandone i vari nomi.
* **registrazione.php**: gestisce la struttura del form di registrazione e login al sito.
* **pannelloUtente.php**: gestisce la struttura del form per il cambio password e del pannello di controllo utente che indica username, email e privilegi.

**7 Presentazione**

Per la rappresentazione dell’interfaccia grafica della piattaforma è stato usato lo standard CSS, tenendo comunque conto del livello di compatibilità con i browser più obsoleti.

È stato utilizzato nell’header XHTML un meta tag per implementare il font (con licenza Open Font) *Crimson Text* tramite l’utilizzo della piattaforma Google Fonts (<https://fonts.google.com/>). Vengono comunque lasciate delle alternative nel foglio di stile CSS in casa fallisca il download del suddetto font.

**7.1 Divisione dei file**

Nella *css* sono contenuti i seguenti fogli di stile necessari alla corretta visualizzazione del sito:

* **main.css**: modella lo stile grafico per gli utenti che accedono da computer.
* **mobile.css**: modella lo stile grafico per gli utenti che accedono da un dispositivo mobile.
* **print.css**: modella lo stile grafico per la stampa.
* **registrazione.css**: modella lo stile grafico per i form della pagina di registrazione e login.

**8 Comportamento**